

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №5

Рабочая программа по предмету:
"Русский язык" для 11 класса

г. Рыбинск
2023 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты отражают:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты отражают:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- 1) сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- 2) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- 3) сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- 4) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- 5) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- 6) сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты:

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.

Язык и речь. Культура речи.

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология

Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование.

Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объём диалогического высказывания – не менее 7–8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Текст. Информационно-смысловая переработка текста. Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике. Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов). Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике

Содержание

Язык как средство общения.

Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.

Язык и культура. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. **Отражение в языке материальной и духовной культуры народа.**

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Лингвистика как наука. Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность). Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа. Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру. Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.

Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках. Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.

Язык как знаковая система. *Система языка, её устройство, функционирование.* Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

Функциональная стилистика.

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма(повторение, обобщение). **Современное учение о функциональных разновидностях языка.**

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. *Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат, мотивы и цели, предмет и тема речи, условия общения).*

Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.

Разговорная речь.

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Типичные ситуации речевого общения, задачи речи.

Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Языковые средства, характерные для разговорного языка. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.

Основные жанры разговорной речи (*устный* рассказ, беседа, спор) и *другие (обзор)*. Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.

Сочинение - миниатюра по упр.39. Написание сценария для юмористического киножурнала.

Официально – деловой стиль.

Официально-деловой стиль, *сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность.* Типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. *Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля.*

Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.

Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.

Научный стиль речи.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. **Термины и их употребление в текстах научного стиля речи.**

Основные подстили научного стиля. **Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные особенности научного стиля.**

Основные жанры научного стиля: *монография, диссертация, доклад, аннотация, научная статья, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и другие.* Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Дialeктный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. Создание письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему.

Публицистический стиль речи.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля речи.

Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио - и тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности публицистического стиля.

Основные жанры публицистического стиля: *заметка, репортаж, эссе, выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и другие.*

Культура публичной речи. Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Рр5 Создание портретного очерка, небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии, репортажа-описания памятника истории или культуры. Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Подготовка к ЕГЭ. Текст, его основные признаки (повторение, обобщение). Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление). Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. (Задание 22). Запуск проекта на тему: "Тропы как изобразительно-выразительные средства русского языка"

Язык художественной литературы.

Язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, характерные для языка художественной литературы.

Языковые средства языка художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства языка. **Работа со словариком "Тропы и фигуры речи". Защита проекта на тему: "Тропы как изобразительно-выразительные средства русского языка"**

Литературный язык и язык художественной литературы. Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные жанры художественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.

Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка

Контрольная работа по теме: "Функциональная стилистика" (лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка).

Подготовка к ЕГЭ. Речь. Языковые средства выразительности (задание 26). *Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпитифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие. Культура речи. Культура речи как раздел лингвистики.*

Культура речи как раздел лингвистики.

Культура речи как раздел лингвистики. **Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.** Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Языковой компонент культуры речи.

Языковая норма, её основные признаки и функции. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка(слов, словосочетаний, предложений). Языковые нормы как явление историческое.

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)

Виды языковых норм: орфоэпические нормы(произносительные и акцентологические). Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение). Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления. Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления. Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи. Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа; имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы; количественных, порядковых и собирательных числительных; местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя; употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов. Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне. Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок. Правописание суффиксов. Правописание не и ни. Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём

составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Основные нормы употребления однородных членов предложения. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Основные нормы построения сложных предложений.

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Основные виды языковых норм русского литературного языка (стилистические нормы). Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Подготовка к ЕГЭ. Морфологические нормы (образование форм слова).

Коммуникативный компонент культуры речи.

Основные аспекты культуры речи: коммуникативный. **Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения.**

Культура видов речевой деятельности - чтения, аудирования, говорения и письма. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.

Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения - важное требование культуры речи. Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.

Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля. Подготовка к ЕГЭ. Функционально-смысловые типы речи.

Этический компонент культуры речи.

Основные аспекты культуры речи: этический. **Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа.**

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи. **Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.**

Подготовка к ЕГЭ. Сочетание знаков препинания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обособлении. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при передаче чужой речи.

Повторение в конце учебного года.

Повторение изученного материала по разделу: "Язык и культура". Повторение изученного материала по разделу: "Функциональная стилистика". Подготовка к ЕГЭ. Написание сочинения по тексту (Задание 27). Повторение изученного материала по разделу "Культура речи"

Примечание: обычным шрифтом выделены темы из "Примерной основной образовательной программы среднего общего образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з), опубликованана сайте <http://fgosreestr.ru>

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	по рабочей программе				ЦОР	Деятельность с учётом РПВ
		всего часов	из них уроки р.р.	из них контрольных работ	проекты		
1.	Язык и культура	6					Воспитание у обучающихся чувства любви к Родине, уважение к истории, к народной памяти
2.	Функциональная стилистика						
	Функциональные разновидности русского языка	5	1			РЭШ, урок № 15(10 класс) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5510/start/103868/	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной
	Разговорная речь	4	1			РЭШ, уроки №12-13 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4822/start/30390/ Урок № 50 https://videouroki.net/video/50-razgovornyj-stil.html	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
Официально-деловой стиль	4	1			РЭШ, урок №1 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4790/start/175664/ РЭШ, урок №2 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4791/start/107616/ Урок № 45 https://videouroki.net/video/45-zayavlenie-avtobiografiya.html Урок № 46 https://videouroki.net/video/46-rezyume.html	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и	

						самоорганизации. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	
	Научный стиль речи	5	1			РЭШ, уроки 17,18 (10 класс) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3646/start/221267/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3678/start/12388/	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
	Публицистический стиль речи	6	1	1		РЭШ, уроки № 9-11 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/start/270968/ Урок № 47 https://videouroki.net/video/47-publicisticheskij-stil.html	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
	Язык художественной литературы	6	1	1	1	РЭШ, уроки № 14-16 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4822/start/30390/	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной
3.	Культура речи						
	Культура речи как	2					Побуждение школьников соблюдать

	раздел лингвистики					на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	
	Языковой компонент культуры речи	13		1		РЭШ, урок № 3(10 класс) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3659/start/221300/ Урок № 51 https://videouroki.net/video/51-kultura-rechi-yazykovaya-norma.html	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
	Коммуникативный компонент культуры речи	5	1				Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.
	Этический компонент культуры речи	4					Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
4.	Повторение в конце учебного года	4		1			Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
5.	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ (в течение года)	6	1			Задание № 7 https://r40.ru/programm/uroki-school/russkii-iazyk-natalia-kosilova-3/ Задание №8 https://r40.ru/programm/uroki-school/russkii-iazyk-natalia-kosilova-2/	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
	Итого:	68	8				

Дополнительные сведения:

Уроков развития речи- 8

из них изложений –

классных сочинений- 3

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Контроль	Примечание
Язык как средство общения. Русский язык как хранитель духовных ценностей нации				
1 (1)	Язык и культура. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Отражение в языке материальной и духовной культуры народа.	Анализируют языковые единицы (слова, фразеологизмы), которые хранят «следы» национальной культуры. Анализируют примеры прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.		ИКТ
2 (2)	Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.	Пользуются разными видами чтения; извлекают информацию из разных источников, преобразовывают информацию; устанавливают взаимосвязь русского языка с историей народа, осмысливают родной язык как национальное достояние.		
3(3)	<i>Основные функции языка:</i> коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.	Анализируют лексические единицы, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и.п.). Применяют полученные знания и умения в учебной и практической деятельности.		
4(4)	<i>Лингвистика как наука. Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность). Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа. Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.</i>	Находят примеры безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и предлагаемых текстах.		

	Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.			
5(5)	Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках. Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.			
6(6)	Язык как знаковая система. <i>Система языка, её устройство, функционирование.</i> Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).	Пользуются разными видами чтения; извлекают информацию из разных источников о языке как системе, определяют основные уровни языка, преобразовывают информацию. Имеют представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.		
Функциональная стилистика.				
7(1)	<i>Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма(повторение, обобщение).</i> Современное учение о функциональных разновидностях языка.	Объясняют целесообразность обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе.		
8(2)	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. <i>Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат, мотивы и цели, предмет и тема речи, условия общения).</i>	Обобщают изученное о функциональных разновидностях языка, опыт стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка.		
9(3)	Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные	Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).		ИКТ

	языковые средства).			
10(4)	Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённости, связь с конкретной сферой общения.	Устанавливают принадлежность текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи).		
11(5)	Рр1 Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.	Создают собственное речевое высказывание в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.		Рр 1 в/м
Разговорная речь.				
12(1)	<i>Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма.</i> Типичные ситуации речевого общения, задачи речи.	Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. Обобщают собственный речевой опыт использования невербальных средств при устном общении. Проводят интонационную разметку примеров разговорной речи. Наблюдают за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; уместно их употребляют в собственном речевом высказывании данного стиля речи. Анализируют образцы разговорной речи, содержащиеся в драматических и прозаических произведениях		
13(2)	<i>Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.</i> Языковые средства, характерные для разговорного языка. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.			
14(3)	Основные жанры разговорной речи (<i>устный</i> рассказ, беседа, спор) и <i>другие (обзор)</i> . Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.	Дают характеристику наиболее распространённых жанров разговорной речи. Формулируют основные правила построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.		
15 (4)	Рр2 Сочинение - миниатюра по упр.39. Написание	Обобщают собственный речевой опыт		Рр 2

	сценария для юмористического киножурнала.	построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.		
Официально – деловой стиль				
16 (1)	Официально-деловой стиль, <i>сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность.</i> Типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. <i>Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля.</i>	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Наблюдают за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; употребляют в собственных речевых высказываниях данного стиля речи. Анализируют и редактируют примеры неуместного использования речевых штампов.		
17 (2)	Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.			
18 (3)	<i>Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).</i>	Дают характеристику наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи. Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи		
19(4)	Рр 3. Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.	Анализируют речевые образцы официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создают собственное речевое высказывание по данным образцам. Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.		Рр 3
Научный стиль речи.				
20(1)	<i>Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.</i> Типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные	Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки научного стиля речи. Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи. Выполняют лексический		

	для научного стиля. Термины и их употребление в текстах научного стиля речи.	анализ слов-терминов. Используют этимологическую справку как способ объяснения происхождения и значения термина. Составляют терминологические словарики на основе учебников по разным школьным предметам. Наблюдают за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах научного стиля; употребляют их в собственном речевом высказывании данного стиля речи.		
21(2)	Основные подстили научного стиля. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные особенности научного стиля.	Дают характеристику наиболее распространённых жанров научного стиля речи. Анализируют речевые образцы научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Передают содержание научного текста в виде плана, тезисов, конспекта.		
22(3)	Основные жанры научного стиля: <i>монография, диссертация, доклад, аннотация, научная статья, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция</i> , тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и другие. Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста.	Применяют рациональные приёмы работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с Интернет-словарями и справочниками). Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили). Используют разные виды чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Устный или письменный пересказ научного текста;		
23(4)	Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.	Создают письменный текст-рассуждение на заданную лингвистическую тему.		Рр 4
24(5)	Рр 4. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. Создание письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему			
Публицистический стиль речи				

25 (1)	<i>Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля речи.</i>	Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки публицистического стиля речи. Устанавливают принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи. Анализируют речевые образцы публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Наблюдают за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.		
26 (2)	Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио - и тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности публицистического стиля.			
27(3)	Основные жанры публицистического стиля: <i>заметка, репортаж, эссе, выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и другие.</i>	Дают характеристику наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. Обобщают собственный речевой опыт анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи.		
28(4)	Культура публичной речи. <i>Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.</i>			
29(5)	Рр5 Создание портретного очерка, небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии, репортажа-описания памятника истории или культуры. Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	Создают портретный очерк (рассказ об интересном человеке), небольшую по объёму проблемную статью, репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).		
30 (6)	Административная контрольная работа за 1 полугодие.	Актуализируют знания в ходе проведения контрольной работы.	в/м Контроль 2	
31(1)	Анализ контрольной работы. Подготовка к ЕГЭ. <i>Текст, его основные признаки (повторение, обобщение). Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление). Информативность текста. Виды информации в</i>	Вспоминают признаки текста, выполняют примеры задания 22 ЕГЭ по русскому языку.		

	<p>тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. (Задание 22). Запуск проекта на тему: "Тропы как изобразительно-выразительные средства русского языка"</p>			
Язык художественной литературы.				
32(1)	<p>Язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, характерные для языка художественной литературы.</p>	<p>Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки языка художественной литературы. Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности языка художественной литературы.</p>		
33 (2)	<p>Языковые средства языка художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства языка. Работа со словариком "Тропы и фигуры речи". Защита проекта на тему: "Тропы как изобразительно-выразительные средства русского языка"</p>	<p>Наблюдают за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Используют тропы и фигуры речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работают со словариком «Тропы и фигуры речи».</p>	Проект 1	
34(3)	<p>Литературный язык и язык художественной литературы. <i>Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.</i></p>			
35(4)	<p>Основные жанры художественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.</p>	<p>Дают характеристику наиболее распространённых жанров языка художественной литературы.</p>		
36(5)	<p>Рр 6. Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка</p>	<p>Анализируют отрывки из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка. Обобщают собственный</p>		Рр 6

		речевой опыт анализа языка художественной литературы.		
37(6)	Контрольная работа по теме: "Функциональная стилистика" (лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка).	Актуализируют знания в ходе проведения контрольной работы.	Контроль 3	
38(2)	Анализ контрольной работы. Подготовка к ЕГЭ. Речь. Языковые средства выразительности (задание 26). <i>Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпитифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.</i>	Вспоминают тропы и фигуры речи, изобразительно-выразительные средства синтаксиса, выполняют примеры задания 26 ЕГЭ по русскому языку.		
Культура речи. Культура речи как раздел лингвистики.				
39(1)	Культура речи как раздел лингвистики. Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	Объясняют важность овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.		
40(2)	Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.	Объясняют соотношение понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент - правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент чистота, вежливость речи).		
Языковой компонент культуры речи				
41(1)	<i>Языковая норма, её основные признаки и функции.</i> Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка(слов, словосочетаний, предложений). Языковые нормы как явление историческое.	Применяют языковые нормы в собственной речевой практике. Анализируют примеры, иллюстрирующие изменения литературных норм, обусловленные развитием языка.		

42(2)	<i>Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)</i>	Соблюдают основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, произношение некоторых грамматических форм. Выполняют интонационный анализ предложений. Выразительно читают текст с соблюдением основных интонационных норм. Выбирают из синонимического ряда нужное слово с учётом его значения и стилистической окраски. Употребляют формы слова в соответствии с нормой, строят словосочетания разных типов, предложения разных синтаксических конструкций. Согласуют сказуемое с подлежащим. Применяют орфографические и пунктуационные нормы при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.		
43(3)	<i>Виды языковых норм: орфоэпические нормы(произносительные и акцентологические). Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.</i>			
44(4)	<i>Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение). Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.</i>			
45(5)	<i>Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления. Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления. Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.</i>			
46(6)	<i>Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).</i>			
47(7)	<i>Морфология как раздел лингвистики (повторение,</i>			

	<p>обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи. Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа; имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы; количественных, порядковых и собирательных числительных; местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя; употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.</p>			
48(8)	<p>Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов. Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне. Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок. Правописание суффиксов. Правописание не и ни. Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.</p>			
49(9)	<p>Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на</p>			

	<i>два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.</i>			
50(10)	<i>Основные нормы управления: правильный выбор надежной или предложно-надежной формы управляемого слова. Основные нормы употребления однородных членов предложения. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Основные нормы построения сложных предложений.</i>			
51(11)	<i>Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.</i>			
52(12)	<i>Основные виды языковых норм русского литературного языка(стилистические нормы). Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</i>			
53(13)	Контрольная работа по теме: "Языковые нормы современного русского литературного языка".	Актуализируют знания в ходе проведения контрольной работы.	Контроль 4 в/м	
54(4)	Анализ контрольной работы. Подготовка к ЕГЭ. Морфологические нормы (образование форм слова).	Вспоминают морфологические нормы, выполняют примеры задания 7 ЕГЭ по русскому языку.		
Коммуникативный компонент культуры речи				
55(1)	Основные аспекты культуры речи: коммуникативный. Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными	Осмысливают накопленный опыт применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.		

	задачами общения.			
56(2)	Культура видов речевой деятельности - чтения, аудирования, говорения и письма. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.	Анализируют тексты различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбирают наиболее точные языковые средства в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.		
57(3)	Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения - важное требование культуры речи. Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.			
58(4)	Рр 7 Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.	Анализируют примеры неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.		
59(4)	Подготовка к ЕГЭ. Функционально-смысловые типы речи.	Вспоминают признаки функционально-смысловых типов речи, выполняют примеры задания 23 ЕГЭ по русскому языку.		
Этический компонент культуры речи				
60(1)	Основные аспекты культуры речи: этический. Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа.	Осмысливают накопленный опыт применения этических норм поведения в собственной речевой практике.		
61(2)	<i>Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.</i>	Применяют нормы речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения. Анализируют тексты различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи		

62(3)	Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи. Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.	Соблюдают правила речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.		
63 (5)	<i>Подготовка к ЕГЭ. Сочетание знаков препинания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обособлении. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при передаче чужой речи.</i>	Вспоминают условия постановки знаков препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами), в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами. Выполняют примеры задания 16 ЕГЭ по русскому языку.		
Повторение в конце учебного года.				
64(1)	Повторение изученного материала по разделу: "Язык и культура"	Повторяют изученный материал по разделу: "Язык и культура"		
65(2)	Повторение изученного материала по разделу: "Функциональная стилистика"	Повторяют изученный материал по разделу: "Функциональная стилистика"		
66(6)	Подготовка к ЕГЭ. Написание сочинения по тексту (Задание 27)	Пишут сочинение по прочитанному тексту, соблюдая структуру сочинения(задание 27).	в/м	Рр 8
67(3)	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	Проверяют умения, сформированные в течение учебного года	контроль 5	
68(4)	Анализ промежуточной аттестации. Повторение изученного материала по разделу "Культура речи"	Анализируют ошибки, допущенные в контрольной работе.		