

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №5

Рабочая программа по предмету:
"Русский язык" для 9 класса

г. Рыбинск
2023 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) смысловое чтение;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции).

Предметные результаты:

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые). Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи. Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения. Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова. Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели). Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи. Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи. Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи. Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Содержание рабочей программы

Общие сведения о языке.

Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. *Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире.*

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык - язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. *Богатство и выразительность русского языка.* Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Повторение изученного в 5-8 классах.

Систематизация сведений о тексте, типах речи, строении текста, функциональных разновидностях языка.

Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция.

Орфоэпия. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. *Свойства русского ударения.* Смыслоразличительная роль ударения. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. *Интонация, её функции. Основные элементы интонации.*

Графика как раздел лингвистики. Предмет изучения графики. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв.

Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. *Основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).* Толковый словарь. Фразеологизмы и их признаки. *употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.*

Морфемика как раздел лингвистики. **Морфемно-словообразовательный анализ слова. Словарь морфем, словообразовательный словарь.** *Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи. Правописание ы-и после приставок. Орфографический анализ слова.*

Морфология как раздел науки о языке(обобщение). Самостоятельные и служебные части речи. *Морфологический анализ слова.*

Синтаксис как раздел лингвистики. *Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Синтаксический анализ словосочетания и простого предложения. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетания. Нормы построения простого предложения, использование инверсии.*

Орфография как раздел лингвистики. *Буквенные и небуквенные орфограммы. Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными. Чередование звуков в морфемах(в том числе чередование гласных с нулём звуков). Спряжение глаголов. Орфографический анализ слова.*

Смысловые различия частиц не и ни. Использование частиц не и ни в письменной речи. Различение приставки не- и частицы не. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение).

Пунктуация. Функции знаков препинания. Знаки препинания отделяющие и выделяющие. Пунктуационный анализ простых

предложений.

Речь устная и речь письменная, монологическая и диалогическая, полилог(повторение). Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение(повторение) Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Аудирование. Сжатое изложение прослушанного текста из Открытого банка заданий ОГЭ. Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект. Нормы построения текстов разных типов речи и функциональных разновидностей языка.

Синтаксис и пунктуация Структура сложного предложения.

Анализ изложения. Понятие о сложном предложении(повторение). Классификация сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы (сочинительные и подчинительные), союзные слова, указательные слова. Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсяннико-Куликовский. Культура речи. Знаки препинания в сложных предложениях (обобщение).

Сложносочинённое предложение.

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Культура речи. Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами. Употребление сложносочинённых предложений в речи. Творческая работа по упр.76. Употребление в речи сложносочинённых предложений в письменной форме.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование образительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Основные особенности языка художественной литературы. Сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении. Основные образительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи(метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Написание подробного изложения прочитанного текста «Мой друг» по упр.85..

Сложноподчинённое предложение.

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения. Нормы построения сложноподчинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Выдающиеся лингвисты: Л. Ю. Максимов.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. *Нормы построения сложноподчинённого предложения:* место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении. Присоединение к главной части союзными словами «какой», «который». *Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.*

Сложноподчинённые предложения придаточными изъяснительными. *Нормы построения сложноподчинённого предложения:* построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединение к главной части союзом «чтобы». **Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.**

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Строение текста. Сочинение-этюда по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода»

Сложноподчинённые предложения с придаточными места. Особенности строения и употребления в речи.

Сложноподчинённые предложения с придаточными времени.

Сложноподчинённое предложение с придаточными времени: особенности строения и употребления в речи.

Сложноподчинённое предложение с придаточными сравнительными. Особенности строения и употребления в речи.

Различные способы выражения сравнения в русском языке. Выдающиеся лингвисты: А. А. Потебня.

Сложноподчинённое предложение с придаточными образа действия, меры и степени.

Сложноподчинённое предложение с придаточными образа действия, меры и степени: особенности строения и употребления в речи.

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный(научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы(повторение, обобщение). Путевые заметки: понятие о жанре, структура, языковые особенности жанра. План анализа текста определённого речевого жанра. Соблюдение грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил при создании письменных высказываний.

Написание контрольного выборочного изложения прочитанного текста Ю.Нагибина «Чистые пруды».

Сложноподчинённое предложение с придаточными цели. Особенности строения и употребления в речи.

Сложноподчинённое предложение с придаточными условия. Особенности строения и употребления в речи.

Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия. Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия: особенности строения и употребления в речи.

Сложноподчинённое предложение с придаточными уступки. Особенности строения и употребления в речи. *Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений. Защита проекта по теме: «Сложноподчинённые предложения в текстах моего любимого автора».*

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Публицистический стиль. Жанры публицистики: рецензия. Особенности строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Сочинение – рецензия на понравившийся рассказ.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение

придаточных частей. Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях. Интонация сложноподчинённого предложения. Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. Культура речи. Употребление сложноподчинённых предложений в речи.

Публицистический стиль. Жанры публицистики: эссе. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления) на одну из тем: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе».

Бессоюзное сложное предложение.

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. Нормы построения бессоюзного предложения.

Выразительные особенности бессоюзных предложений. Сжатое изложение прослушанного текста из Открытого банка заданий ОГЭ. Защита проекта на тему: " Употребление бессоюзных сложных предложений в пословицах, крылатых выражениях, афоризмах".

Официально-деловой стиль. Основные жанры: заявление, доверенность, расписка, **автобиография, резюме, характеристика.**

Стандартная форма деловых бумаг, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Сложные предложения с разными видами связи.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием. Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Сочетание знаков препинания. Период. Интонационные особенности сложных предложений с различными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Информационная переработка текста: план, тезисы, конспекты, аннотация, реферат, выступление, статья.

Прямая и косвенная речь (повторение изученного в 8 классе)

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой, при цитировании.

Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.* Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка. Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.* **Повторение по теме:** «Фонетика, орфоэпия и графика». Применение знаний по фонетике в практике правописания. **Повторение по теме:** «Морфемика и словообразование». **Повторение по теме:** «Лексикология и фразеология». **Повторение по теме:** «Морфология». **Повторение по теме:** «Правописание: орфография и пунктуация». Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. **Повторение по теме:** «Синтаксис». Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Примечание: особым шрифтом выделены темы из авторской программы - **Русский язык. 5—9 классы** : рабочая программа /М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др. —М. : Дрофа, 2019.

Курсивом выделены темы из содержания ФОП.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	По рабочей программе	из них уроки р.р.	к/р	проект	ЦОР	Деятельность с учётом РПВ
1.	Общие сведения о языке.	3				РЭШ, урок № 1 https://resh.edu.ru ОБЗ Фипи https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge	Воспитание у обучающихся чувства любви к Родине, уважение к истории, к народной памяти
2.	Язык и речь. Правописание и культура речи. Речь. Речевое общение. Текст(распределены по темам).						
3.	Повторение изученного в 5-8 классах	15	3	1		РЭШ, уроки № 3-11 https://resh.edu.ru ОБЗ Фипи https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge Словари http://www.gramota.ru/slovari/	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
4.	Синтаксис и пунктуация Структура сложного предложения.						
	Структура сложного предложения.	4				РЭШ, уроки № 12-14 https://resh.edu.ru ОБЗ Фипи https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
	Сложносочинённое предложение.	10	4			РЭШ, уроки № 15-20 https://resh.edu.ru ОБЗ Фипи	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через

						https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge Образовательный сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/tests/	демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
Сложноподчинённое предложение.	41	11	4	1	РЭШ, уроки № 21-38 https://resh.edu.ru ОБЗ Фипи https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge Образовательный сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/tests/ Онлайн - тесты https://onlinetestpad.com/ru/testview/87216-9-klass-slozhpodchinennye-predlozheniya	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
Бессоюзное сложное предложение.	12	3	1	1	РЭШ, уроки № 39-46 https://resh.edu.ru ОБЗ Фипи https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge Образовательный сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/tests/ Онлайн-тесты https://onlinetestpad.com/ru/testview/87265-9-klass-bessoyuznye-slozhnye-predlozheniya	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.	
Сложные предложения с разными видами связи.	7	1	1		РЭШ, уроки № 47-49 https://resh.edu.ru ОБЗ Фипи https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge Онлайн-тесты	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.	

						https://testedu.ru/test/russkij-yazyik/9-klass/slozhnyie-predlozheniya-s-raznymi-vidami-svyazi-mezhdu-chastyami.html	
5.	Прямая и косвенная речь (повторение изученного в 8 классе)	2					Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.
6.	Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах.	8		1		РЭШ, уроки № 50-51 https://resh.edu.ru ОБЗ Фипи https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge	
	Всего:	102	22				

Дополнительные сведения:

уроков развития речи- 22

сочинений - 4

изложений - 4

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Контроль	Примечание
Общие сведения о языке.				
1(1)	Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. <i>Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире.</i>	Имеют представление об особенностях национального языка, о его назначении, появлении и развитии. Вдумчиво читают и анализируют лингвистические тексты и создают собственные высказывания на лингвистические темы, пользуются разными видами чтения; извлекают информацию из разных источников (оглавления, условных обозначений, текста, схем, приложений и т.д.), преобразовывают информацию; устанавливают взаимосвязь русского языка с историей народа, осмысливают родной язык как национальное достояние.		ИКТ
2(2)	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.			
3(3)	Русский язык - язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. <i>Богатство и выразительность русского языка.</i> Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).			
Повторение изученного в 5-8 классах.				
4(1)	Рр1. Систематизация сведений о тексте, типах речи, строении текста, функциональных разновидностях языка.	Проводят стилистический анализ текста.		Рр1
5(2)	<i>Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка</i> <i>Смыслоразличительная роль звука.</i> Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция.	Выполняют фонетический и орфоэпический анализ, работают с орфоэпическим словариком учебника и словарём. Осознают роль письма в истории развития России. Различают звуки и буквы. Знают русский алфавит, правильно произносят названия		
6(3)	Орфоэпия. Слог. Ударение, его разноместность,			

	подвижность при формо - и словообразовании. <i>Свойства русского ударения.</i> Смыслоразличительная роль ударения. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. <i>Интонация, её функции. Основные элементы интонации.</i>	букв. Имеют представление о литературной норме и её разновидностях.		
7(4)	<i>Графика как раздел лингвистики.</i> Предмет изучения графики. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв.			
8(5)	<i>Лексикология как раздел лингвистики</i> Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. <i>Основные способы разъяснения значения слова (по контексту ,с помощью толкового словаря).</i> Толковый словарь. Фразеологизмы и их признаки. <i>употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</i>	Обобщают сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Выполняют лексический, морфемно-словообразовательный анализ; работают с толковым словариком учебника и словарём.		
9(6)	<i>Морфемика как раздел лингвистики. Морфемно-словообразовательный анализ слова. Словарь морфем, словообразовательный словарь.</i> Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи. Правописание <i>ы-и</i> после приставок. Орфографический анализ слова.			
10(7)	<i>Морфология как раздел науки о языке(обобщение).</i> Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический анализ слова.			
11(8)	<i>Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Синтаксический анализ словосочетания и простого предложения. Грамматическая синонимия словосочетаний.</i>	Знают признаки словосочетания и предложения. Выполняют синтаксический анализ словосочетания и простого предложения.		

	<i>Нормы построения словосочетания. Нормы построения простого предложения, использование инверсии.</i>			
12(9)	<i>Орфография как раздел лингвистики. Буквенные и небуквенные орфограммы. Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными. Чередование звуков в морфемах(в том числе чередование гласных с нулём звуков). Спряжение глаголов. Орфографический анализ слова.</i>	Закрепляют правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием, опираясь на соответствующие орфографические правила. Знают и применяют правила написания безударных личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени.		
13(10)	<i>Смысловые различия частиц не и ни. Использование частиц не и ни в письменной речи. Различение приставки не- и частицы не. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение).</i>	Различают приставки и частицы не и ни. Правильно и рационально пользуются орфографическим словарём и школьными справочниками по орфографии и пунктуации для самоконтроля и самопроверки.		
14(11)	Пунктуация. Функции знаков препинания. Знаки препинания отделяющие и выделяющие. Пунктуационный анализ простых предложений.	Различают отделяющие и выделяющие знаки препинания и приводят примеры.		
15(12)	Проверочная работа(тест).	Актуализируют знания в ходе проведения контрольной работы.	контроль 1 в/м	Методическое пособие к учебнику «Русский язык. 9 класс» / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др. ; под ред. М. М. Разумовской. — 9-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2021.
16(13)	<i>Анализ ошибок проверочной работы. Рр 2. Речь устная и речь письменная, монологическая и диалогическая, полилог(повторение). Виды речевой деятельности: говорение, письмо,</i>			

	<i>аудирование, чтение(повторение) Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.</i>			
17(14)	Рр2. Аудирование. Сжатое изложение прослушанного текста из Открытого банка заданий ОГЭ.	Сокращают текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную.		Рр 3 изложение 1 https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge
18(15)	Рр 3. Анализ изложения. Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект. Нормы построения текстов разных типов речи и функциональных разновидностей языка.			
Синтаксис и пунктуация Структура сложного предложения.				
19(1)	Анализ изложения. <i>Понятие о сложном предложении(повторение). Классификация сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.</i>	Разграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Опознают и правильно интонируют сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. Группируют сложные предложения по заданным признакам.		
20(2)	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы (сочинительные и подчинительные), союзные слова, указательные слова.	Понимают смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определяют средства их выражения, составляют схемы сложносочиненных предложений.		

21(3)	Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсяннико-Куликовский.	Знают классификацию сложных предложений. Разграничивают сложные предложения разных типов. Составляют графические схемы сложных предложений.		
22(4)	Культура речи. Знаки препинания в сложных предложениях (обобщение).	Имеют общее представление о средствах связи между частями сложного предложения и соответствующих знаках препинания.		
Сложносочинённое предложение.				
23(1)	<i>Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.</i>	Имеют представление о сложносочинённом предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Моделируют такие предложения по заданным схемам.		
24(2)	<i>Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.</i>	Знают разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений.		
25(3)	<i>Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.</i>	Понимают основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения).		
26(4)	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.	Знают, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочинённого предложения, и владеют навыками расстановки этих знаков на письме. Тренироваться в синтаксическом анализе сложносочинённых предложений; употреблении в речи этих предложений.		
27(5)	Культура речи. Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных	Оценивают правильность построения сложносочинённых предложений, исправляют соответствующие		

	<i>предложениях. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.</i>	синтаксические ошибки.		
28(6)	Употребление сложносочинённых предложений в речи. Творческая работа по упр.76. Употребление в речи сложносочинённых предложений в письменной форме.	Наблюдают за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей, в том числе в художественной речи. Грамотно употребляют в речи сложносочинённые предложения.		
29(7)	Рр 4. <i>Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование образительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.</i>	Имеют представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Проводят языковой анализ текста. Выразительно читают и устно пересказывают соответствующие тексты.		Рр 4.
30(8)	Рр 5. Основные особенности языка художественной литературы. Сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении. <i>Основные образительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи(метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).</i>			Рр 5.
31(9)	Рр 6. Подготовка к написанию подробного изложения прочитанного текста «Мой друг» по упр.85.	Пишут изложение, близкое к тексту, на основе комплексного анализа исходного текста.		Рр 6. Русский язык. 9 кл.: учебник/М.М. Разумовская, С.И. Львова ; под ред.М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 6-е изд. ,тереотип. – М.: Дрофа, 2019
32(10)	Рр7. Написание подробного изложения прочитанного текста «Мой друг» по упр.85.			Рр 7. изложение 2 Русский язык. 9

				кл.: учебник/М.М. Разумовская, С.И. Львова ; под ред.М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 6-е изд. стереотип. – М.: Дрофа, 2019
Сложноподчинённое предложение.				
33(1)	Анализ изложения. <i>Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения. Нормы построения сложноподчинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.</i>	Повторяют сведения о видах сложного предложения. Определяют (находить) главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. Понимают, чем различаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы, составляют их.		
34(2)	<i>Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.</i>	Понимают смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения, определяют его грамматические признаки, определяют средства их выражения, разграничивают союзы и союзные слова. Имеют представление о классификации сложноподчинённых предложений. Определяют вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчинённого предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов.		
35(3)	<i>Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Выдающиеся лингвисты: Л. Ю. Максимов.</i>	Моделируют сложноподчинённые предложения по заданным схемам. Овладевают навыками синтаксического анализа сложноподчинённого предложения.		
36(4)	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. <i>Нормы построения сложноподчинённого предложения:</i>	Имеют представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным определительным.		

	место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении. Присоединение к главной части союзными словами «какой», «который».	Моделируют по заданным схемам и употребляют в речи сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. Распознают и разграничивают виды сложноподчинённых предложений с придаточной частью определительной.		
37(5)	<i>Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.</i>	Пользуются синтаксическими синонимами (сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением).		
38(6)	Сложноподчинённые предложения <i>придаточными изъяснительными.</i>	Распознают и разграничивают виды сложноподчинённых предложений с придаточной частью изъяснительной. Находят сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным в художественных текстах; уместно используют в своей речи подобные синтаксические конструкции.		
39(7)	<i>Нормы построения сложноподчинённого предложения:</i> построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединение к главной части союзом «чтобы».	Моделируют сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом "чтобы".		
40(8)	Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.	Употребляют синтаксические синонимы (сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.).		
41(9)	Административная контрольная работа за I полугодие.	Актуализировать знания в ходе проведения контрольной работы	контроль 2 в/м	
42(10)	Анализ контрольной работы. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.	Распознают и разграничивают виды сложноподчинённых предложений с придаточной частью обстоятельной		
43(11)	<i>Рр 8. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных</i>	Имеют представление о разнообразных средствах связи предложений в тексте. Определяют способ и средства связи		

	<i>разновидностей языка в художественном произведении. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Структура текста.</i>	предложений в готовом тексте; используют определённые средства связи как стилистический приём, усиливающий выразительность речи, при создании текста		
44(12)	Рр 9. Сочинение-этюд по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода»	Создают письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.		Рр 9. сочинение 1 Русский язык. 9 кл.: учебник/М.М. Разумовская, С.И. Львова ; под ред.М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 6-е изд. стереотип. – М.: Дрофа, 2019
45(13)	Анализ сочинения. Сложноподчинённые предложения с придаточными места. Особенности строения и употребления в речи.	Имеют представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным места. Моделируют по заданным схемам и употребляют в речи сложноподчинённые предложения с придаточным места. Находят сложноподчинённые предложения с придаточным места в художественных текстах; уместно употребляют в своей речи подобные синтаксические конструкции.		
46(14)	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени.	Имеют представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным времени. Находят сложноподчинённые предложения с придаточным времени в художественных текстах; уместно используют в своей речи подобные синтаксические конструкции.		
47(15)	Сложноподчинённое предложение с придаточными времени: особенности строения и употребления в речи.	Моделируют по заданным схемам и употребляют в речи сложноподчинённые предложения с придаточным времени.		
48(16)	Сложноподчинённое предложение с	Моделируют сложноподчинённые		

	<i>придаточными сравнительными.</i> Особенности строения и употребления в речи.	предложения с придаточным сравнения. Находят сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употребляют в своей речи подобные синтаксические конструкции.		
49(17)	Различные способы выражения сравнения в русском языке. Выдающиеся лингвисты: А. А. Потебня.	Повторяют сведения о разных способах выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнения); умело пользуются приёмом синонимической замены.		
50(18)	Сложноподчинённое предложение с придаточными образа действия, меры и степени.	Имеют представление об особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными образа действия, меры и степени. Моделируют сложноподчинённые предложения с этими видами придаточных.		
51(19)	Сложноподчинённое предложение с придаточными образа действия, меры и степени: особенности строения и употребления в речи.	Находят сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени в текстах разных стилей речи; уместно используют в своей речи подобные синтаксические конструкции.		
52(20)	Рр 10. <i>Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный(научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы(повторение, обобщение).</i>	Опознают жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания. Анализируют и совершенствуют сочинения по плану анализа текста определённого речевого жанра.		
53(21)	Рр 11. Путевые заметки: понятие о жанре, структура, языковые особенности жанра. План анализа текста определённого речевого жанра. Подготовка к домашнему сочинению в жанре путевых заметок по упр.200.	Учатся сжимать текст с учётом его типологического строения (устно).		Рр 11 сочинение 2 Русский язык. 9 кл.: учебник/М.М. Разумовская, С.И. Львова ; под ред.М.М.

				Разумовской, П.А. Леканта. – 6-е изд. стереотип. – М.: Дрофа, 2019
54(22)	Рр 12. Подготовка к написанию контрольного выборочного изложения прочитанного текста Ю.Нагибина «Чистые пруды». Соблюдение грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил при создании письменных высказываний.	Пишут подробное изложение по плану без изменения лица в жанре путевых заметок.		Рр 12.
55(23)	Рр 13. Написание контрольного выборочного изложения прочитанного текста Ю.Нагибина «Чистые пруды».		контроль 3	Рр 13. изложение 3
56(24)	Анализ ошибок изложения. Сложноподчинённое предложение с придаточными цели. Особенности строения и употребления в речи.	Имеют представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным цели. Моделируют сложноподчинённые предложения с придаточным цели. Находят сложноподчинённые предложения с придаточным цели в текстах разных стилей речи; уместно употребляют в своей речи подобные синтаксические конструкции.		
57(25)	Сложноподчинённое предложение с придаточными условия. Особенности строения и употребления в речи.	Имеют представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным условия. Моделируют сложноподчинённые предложения с придаточным условия. Находят сложноподчинённые предложения с придаточным условия в текстах разных стилей речи; уместно используют в своей речи подобные синтаксические конструкции.		
58(26)	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия. Запуск проекта по теме: «Сложноподчинённые	Имеют представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённых предложений с		запуск проекта

	предложения в текстах моего любимого автора».	придаточными причины и следствия. Моделируют сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия. Находят сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия в текстах разных стилей речи; уместно используют в своей речи подобные синтаксические конструкции.		
59(27)	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия: особенности строения и употребления в речи.	Имеют представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным уступительным. Моделируют сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным. Находят сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно используют в своей речи подобные синтаксические конструкции.		
60(28)	Сложноподчинённое предложение с придаточными уступки. Особенности строения и употребления в речи.	Повторяют и обобщают сведения о сложноподчинённых предложениях разных видов. Оценивают правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправляют нарушения построения сложноподчинённых предложений. Создают проект, пользуясь различными информационными источниками, включая СМИ и Интернет.		
61(29)	Повторение и обобщение по теме: «Виды сложноподчинённых предложений». Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений. Защита проекта по теме: «Сложноподчинённые предложения в текстах моего любимого автора».	Актуализируют знания в ходе выполнения проверочной работы.		проект 1
62(30)	Проверочная работа по теме: «Виды сложноподчинённых предложений» (в форме		контроль 4	Тесты по русскому языку: 9

	теста).			класс: к учебнику М.М. Разумовской и др. "Русский язык: 9 класс / Е.Н. Груздева М.: издательство «Экзамен»
63(31)	Рр 14. Анализ проверочной работы. Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.	Анализируют и подбирают тексты публицистического стиля, устанавливают принадлежность текста к публицистическому стилю на основе характерных признаков.		Рр 14
64(32)	Рр 15. Публицистический стиль. Жанры публицистики: рецензия. Особенности строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.	Отличают рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра; от эссе — по степени формализации текста.		Рр 15
65(33)	Рр 16. Сочинение – рецензия на понравившийся рассказ.	Отбирают и систематизируют материал на определенную тему; осуществляют поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представляют и передают ее с учетом заданных условий общения. Имеют представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии, как средствах связи частей текста.		Рр 16 сочинение 3 Методическое пособие к учебнику «Русский язык. 9 класс» / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др. ; под ред. М. М. Разумовской. — 9-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2021.
66(34)	Анализ сочинения. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру		

		сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения. Оценивают правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправляют нарушения построения сложноподчиненных предложений.		
67(35)	<i>Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.</i>	Имеют представление о разных видах подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; опознают эти виды связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.		
68(36)	<i>Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.</i> Интонация сложноподчинённого предложения.	Составляют схемы сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам; проводить синтаксический анализ сложноподчинённых предложений с разными видами связи.		
69(37)	Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. Запуск проекта на тему: "Употребление бессоюзных сложных предложений в пословицах, крылатых выражениях, афоризмах".	Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с несколькими придаточными, составлять схемы, моделируют подобные предложения по заданной схеме.		Запуск проекта
70(38)	Культура речи. Употребление сложноподчинённых предложений в речи.	Владеют основными нормами употребления сложноподчинённых предложений; соблюдают их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания.		
71(39)	Контрольная работа по теме: "Сложноподчинённое предложение» (диктант с грамматическим заданием).	Актуализируют знания в ходе выполнения контрольной работы.	контроль 5	

72(40)	Анализ контрольной работы. Рр 17. Публицистический стиль. Жанры публицистики: эссе. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.	Определяют жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста).		Рр 17
73(41)	Рр 18. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления) на одну из тем: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе».	Создают собственные высказывания в жанре эссе.	в/м	Рр 18 сочинение 4 Русский язык. 9 кл.: учебник/М.М. Разумовская, С.И. Львова ; под ред.М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 6-е изд. стереотип. – М.: Дрофа, 2019
Бессоюзное сложное предложение.				
74(1)	Анализ сочинения. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.	Имеют представление о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Понимают особенности бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью).		
75(2)	<i>Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.</i>			
76(3)	<i>Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.</i>	Имеют представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям: перечисления. Правильно употребляют знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации.		
77(4)	<i>Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.</i>	Имеют представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным		

	<i>Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.</i>	предложениям: причины, пояснения, дополнения. Правильно употребляют знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации.		
78(5)	<i>Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.</i>	Имеют представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям: противопоставления, времени или условия, следствия. Правильно употребляют знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации.		
79(6)	<i>Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. Нормы построения бессоюзного предложения.</i>	Правильно и уместно, устно и письменно употребляют в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производят синтаксический анализ данных предложений.		
80(7)	Выразительные особенности бессоюзных предложений.	Наблюдают за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в текстах разных стилей и жанров.		
81(8)	Рр 19 Аудирование. Сжатое изложение прослушанного текста из Открытого банка заданий ОГЭ.	Передают содержание прослушанного текста в сжатом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.		Рр 19 изложение 4 https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge
82(9)	Анализ сжатого изложения. Обобщение изученного материала по теме «Бессоюзное сложное предложение». Защита проекта на тему:" Употребление бессоюзных сложных предложений в пословицах, крылатых выражениях, афоризмах".	Систематизируют знания по теме: «Бессоюзное сложное предложение». Выступают перед классом с проектными работами.		проект 2
83(10)	Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение» (тест).	Актуализируют знания в ходе проведения контрольной работы.	контроль 6	Русский язык. 9 класс. Тесты к УМК под ред. М. М. Разумовской/ Пучкова Л.И., Капинос В.И., Гостева Ю.Н. –

				М.: Дрофа, 2018г.
84(11)	Рр 20. Официально-деловой стиль. Основные жанры: заявление, доверенность, расписка, автобиография, резюме, характеристика.	Повторяют изученное об официально-деловом стиле. Правильно оформляют по образцам деловые бумаги. Анализируют и совершенствуют рецензию, написанную ранее		Рр 20
85(12)	Рр 21 Стандартная форма деловых бумаг, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.	Тренируются в правильном написании деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии) по образцу.		Рр 21
Сложные предложения с разными видами связи.				
86(1)	<i>Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.</i>	Определяют смысловые отношения между частями сложного предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.		
87(2)	Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием.	Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи.		
88(3)	Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.	Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи.		
89(4)	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Сочетание знаков препинания. Период. Интонационные особенности сложных предложений с различными видами связи.	Опознают сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы. Имеют представление о периоде как особой синтаксической конструкции; опознают это синтаксическое явление в художественной Речи.		

90(5)	Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.	Опознают сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи, строят их схемы. Проводят синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи.		
91(6)	Контрольная работа по теме «Сложные предложения с разными видами связи» (тест).	Актуализируют знания в ходе проведения контрольной работы.	контроль 7 в/м	Русский язык. 9 класс. Тесты к УМК под ред. М. М. Разумовской/Пучкова Л.И., Капинос В.И., Гостева Ю.Н. – М.: Дрофа, 2018г.
92(7)	Анализ контрольной работы. Рр 22. Информационная переработка текста: план, тезисы, конспекты, аннотация, реферат, выступление, статья.	Работают по плану, осуществляют взаимный контроль, оформляют свои мысли в устной форме, анализируют и перерабатывают тексты.		
Прямая и косвенная речь (повторение изученного в 8 классе)				
93(1)	<i>Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.</i>	Правильно произносят фразы с прямой речью, пользуются схемами при обозначении предложений с прямой речью. Правильно оформляют прямую речь на письме. Моделируют предложения с прямой и косвенной речью и используют их в высказываниях; заменяют прямую речь косвенной. Правильно трансформируют предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот.		
94(2)	<i>Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой, при цитировании.</i>	Имеют представление о цитировании. Цитируют различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи. Используют различные способы цитирования в речевой практике.		

Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах.				
95(1)	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i> Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка.	Владеют основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдают их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.		
96(2)	Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i>	Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания. Используют нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка.		
97(3)	Повторение по теме: «Фонетика, орфоэпия и графика». Применение знаний по фонетике в практике правописания.	Анализируют и характеризуют отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую. Проводят фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов). Классифицируют и группируют звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.		
98(4)	Повторение по темам: «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология».	Опознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризуют морфемный состав слова, уточняют лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав. Сопоставляют морфемную структуру слова и способ его образования; лексическое значение слова и		

		словообразовательную модель, по которой оно образовано. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способами. Различают однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов.		
99(5)	Повторение по теме: «Морфология».	Овладевают основными понятиями морфологии. Осознают (понимают) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. Распознают самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Анализируют и характеризуют слово с точней зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществляют морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте. Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.		
100(6)	Повторение по теме: «Правописание: орфография и пунктуация». Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.	Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. Осуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общения. Оценивают собственную и		

		чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.		
101(7)	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы.	Актуализировать знания в ходе проведения промежуточной аттестации.	Контроль 8	
102(8)	Анализ промежуточной аттестации. Повторение по теме: «Синтаксис». Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	Овладевают основными понятиями синтаксиса. Осознают (понимать) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др. Анализируют и характеризуют интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; утвердительные и отрицательные предложения; сопоставляют их структурные и смысловые особенности.		

Примечание: особым шрифтом выделены темы из авторской программы - **Русский язык. 5—9 классы** : рабочая программа /М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др. —М. : Дрофа, 2019.

Курсивом выделены темы из содержания ФОП.